

## Plano de Curso

# Técnicas de Escrita Online

### Dados básicos do curso

Total de horas:	1,5 horas
Professor:	Natalia Morais Pires Bittencourt
Formação Acadêmica:	Licenciada e Pós Graduada em Letras pela UFAL, especialista em Leitura e Produção de Textos, Aquisição da Linguagem (oral e escrita) e Estudos Fonético-fonológicos.

### Ementa:

O que é Comunicação? Explicando a comunicação online; apresentando a fórmula da comunicação; escrita no Facebook; escrita em Sites/blogs; escrita no Twitter; Comunicação no Instagram (e outras plataformas de vídeo); Comunicação no WhatsApp;

**Foco:** Explicar técnicas de escrita online, visando melhorar a comunicação (compreensão) nas redes sociais.

**Ideia central:** Colaborar para uma melhor comunicação, a fim de fazer com que a mensagem seja emitida com mais clareza; Dar dicas de comunicação, visando conquistar um público-alvo.

**Síntese:** Entender os conceitos básicos da comunicação online.

## Objetivos do Curso:

Explicar os conceitos básicos da comunicação, explicar sobre a melhor forma de comunicação e interação nas redes sociais, analisar algumas situações de erro e auxiliar na correção.

## Temas do Curso:

- O que é Comunicação?
- Explicando a comunicação online
- Apresentando a fórmula da comunicação
- Escrita no Facebook
- Escrita em Sites/blogs
- Escrita no Twitter
- Comunicação no Instagram (e outras plataformas de vídeo)
- Comunicação no WhatsApp

## Estrutura do Curso (módulos ou aulas):

### Apresentação

**Aula 01:** O que é Comunicação

**Aula 02:** Explicando Comunicação Online

**Aula 03:** Apresentando a Fórmula da Comunicação

**Aula 04:** Escrita no Facebook

**Aula 05:** Escrita para Site e Blog

**Aula 06:** Escrita no Twitter

**Aula 07:** Comunicação no Instagram e Plataformas de Vídeo

**Aula 08:** Comunicação no WhatsApp

## Público-alvo:

Alunos dos cursos de Direito, Administração Pública, Gestão Pública, Ciências Políticas e Sociais, pretendentes a cargos públicos de qualquer tipo e para aqueles que se preparam para concursos públicos.

## Referências para estudos e consulta:

### Referência Bibliográficas

- **COSCARELLI**, C. V. Entendendo a leitura. Revista de Estudos da Linguagem.
- **DIONISIO**, Ângela Paiva. Gêneros multimodais e multiletramento. KARWOSKI, A.M.; GAYDECZKA, B.; BRITO, K. S. (Orgs). In: Gêneros Textuais: Reflexões e Ensino. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2008.
- **KATO**, Mary. O aprendizado da leitura. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- **KOCH**, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e Compreender os sentidos do texto. São Paulo: Editora Contexto, 2008.
- **LIBERATO**, Yara; FULGENCIO, Lúcia. É possível facilitar a leitura: um guia para escrever claro. São Paulo: Editora Contexto, 2007.
- **MARCUSCHI**, Luiz Antônio. A questão do suporte dos gêneros textuais. DLCV: Língua, linguística e literatura. João Pessoa, v.I, n.1, p.9 - 40, 2003.