

Plano de Curso

Noções básicas de vídeo para redes sociais

Dados básicos do curso

Professor: Fernando Hisi Panhoca

Formação Acadêmica: Comunicador Social pela PUCSP, pós-graduado em gestão de comunicação digital pelo SENAC-SP

Currículo: Assessor de comunicação na Secretaria Estadual do Infraestrutura e Meio Ambiente de São Paulo e CETESB. Editor de imagens na Folha de São Paulo. Assessor de Comunicação no Observatório Nacional de Inclusão Digital. Assessor de comunicação no projeto Acessa SP, Redes de Ponto de Cultura Digital.

Ementa:

Apresentação de informações técnica e teórica da produção de vídeo e sua utilização nas redes sociais. Dicas práticas para captação, glossário de termos, informações sobre licenças autorais, edição e pós-publicação.

Foco: O foco do curso é apresentar informações básicas para subsidiar a produção audiovisual para redes sociais a partir de aparelhos celulares.

Ideia central: Desmistificar alguns conceitos e termos técnicos, propiciar informações para o usuário ter mais controle de suas produções, ante a automatização dos aparelhos e redes.

Síntese: Apresentação de conceitos, técnicas e ferramentas para a produção audiovisual com aparelhos celulares.

Objetivos do Curso:

- Apresentar os principais conceitos acerca da produção audiovisual.
- Refletir sobre as principais dificuldades enfrentadas por produtores iniciantes e apresentar soluções pontuais.

Temas do Curso:

1. Produção Audiovisual
2. Conceitos e termos de vídeo
3. Ferramentas de edição
4. Licenças de uso
5. Canais de tendências
6. Características da rede
7. Pós-publicação

Módulos do Curso:

- Noções básicas de vídeo para redes sociais

Público-alvo:

Esse curso é voltado para todos interessados em aprofundar conhecimento sobre a produção de vídeo para redes sociais a partir de aparelhos de celular.

Referências para estudos e consulta:

Material Complementar - Plano de Curso - Noções básicas de vídeo para redes sociais

Livros

A forma do filme, Serguei Eisenstein

O sentido do filme, Serguei Eisenstein

A linguagem cinematográfica, Marcel Martin

Esculpir o tempo, Andrei Tarkovski

Youtube

<https://www.youtube.com/c/shutterstockutorials>

<https://www.youtube.com/c/FlickCine>

<https://www.youtube.com/c/CasalREC>

<https://www.youtube.com/c/ThiagoRodriguesVideos>

Sites

<https://rockcontent.com/br/blog/>

<https://resultadosdigitais.com.br/>

<https://dwdigital.com.br/blog/>

<https://sproutsocial.com/insights/>

<https://www.hootsuite.com/research/social-trends>

<https://blog.hootsuite.com/>